



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO HUMANA COM
TECNOLOGIAS - IFHT**

Disciplina: Sociedade do Informacionismo e as “Neuroses da Informação”

2025/1

Profª Drª Marta Rêgo

NOME DO ALUNO: _____

Turma _____

- **Salve o arquivo com o seu nome ex: AF MEU NOME T X**
AF = AVALIAÇÃO FINAL
T= TURMA
- **Envie a sua atividade por e-mail:** martalimarego@yahoo.com.br

IMPORTANTE: ESCREVA SEU NOME E FAÇA SEU TEXTO NESTA MESMA FOLHA!

**AVALIA
ÇÃO FINAL**

Nos textos das aulas da disciplina, estão presentes alguns questionamentos sobre a relação entre o volume de informações que recebemos e a rapidez com a qual temos que processá-las, diariamente. A proposta apresentada vai na direção de fazermos uma reflexão sobre o consumo passivo e a reprodução quase “automática” da informação que nos chega, gerando um fluxo de comunicação que é, ao mesmo tempo, fluído e perigoso.

Por um lado, porque nos sentimos pressionados para “saber” o máximo possível do que acontece a nossa volta e no resto do mundo e, em função desta “ansiedade” que é gerada por esse processo, não costumamos fazer um filtro, uma checagem de fontes, uma leitura mais aprofundada, de quase nada que lemos ou vemos. Por outro lado, porque o alcance daquilo que é publicado ou repassado na rede, seja pelas redes sociais ou sejam pelo uso dos comunicadores instantâneos, é potencializado e ampliado pelas conexões, ou seja, conteúdos circulam cada vez mais rápido e alcançando um número cada vez maior de pessoas...daí a expressão “viralizou”, ou seja, espalha-se com a velocidade de um vírus – em alusão ao que vivemos em um passado recente com a pandemia de COVID -19.

No contexto das reflexões propostas, escolha um dos dois temas abaixo para produzir a sua atividade final de avaliação da disciplina (com valor de prova).

TEMA 1: Fakenews

Origem, produção e propagação das “fake news” com informações que contrariam o conhecimento produzido pela ciência (terraplanismo, mentiras sobre vacinas, medicamentos etc.) que distorcem fatos e difamam pessoas inocentes, inclusive com a falsificação de fotografias e vídeos.

Conflitos de ordem social, política e econômica que são gerados ou disparados como consequência das “fake news”, que podem afetar ou alterar profundamente e tragicamente a vida de uma única pessoa, ou de um país inteiro, portanto, qual é a responsabilidade pessoal e civil de cada um de nós nesse processo, enquanto consumidores e “repassadores” das informações que temos acesso, o tempo todo?

TEMA 2: Inteligência Artificial

A inteligência artificial é uma realidade que está sendo incorporada no nosso cotidiano, de diferentes formas: na saúde, na educação, no mundo corporativo, quando pensamos em atendimento ao cliente (robots); nas fábricas e no processamento de diferentes tipos de matéria prima; no comércio e em diferentes esferas da nossa vida.

Questões como a ética na utilização da IA, das “conclusões” falsas ou precipitadas, pela falta do conhecimento cultural ou social de um determinado grupo de pessoas; a utilização na educação e no trabalho, como tentativa de “substituir” o esforço de estudo, leitura e produção de texto são urgentes.

Talvez alguns de vocês estejam usando a AI para produzir as respostas e os textos aqui mesmo na nossa disciplina, por ser a distância e não estarmos na mesma sala, nem temos uma câmera ao vivo a “tomar conta” de como estudam ou fazem as atividades...

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Escreva um texto que tenha entre 2 e 4 páginas, estruturado com introdução, desenvolvimento e conclusão, apresentando a sua reflexão sobre um dos temas escolhidos.
(fonte Arial ou Calibri 11, espaço 1,5)

O que não pode faltar no seu texto?

- Citação de textos e das suas fontes científicas sobre os conceitos que abordar para defender seus pontos de vista. Sim, não será um texto opinativo, mas sim um texto com a defesa “formal” de seu conhecimento e ideias, construídos com as leituras.
- Exemplos da sua reflexão no mundo real – mencionar notícias ou situações veiculadas em diferentes espaços, como redes sociais, jornais, comunicadores instantâneos, que estejam relacionadas com o tema escolhido.

Bom estudo e bom trabalho!