

## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA



		L	X	CRIAÇ	ΟĚ		A	ALTERAÇÃO			
UNIDADE: Instituto de Formação Humana com Tecnologias											
DEPARTAMENTO: Departamento de Formação Humana com Tecnologias											
DISCIPLINA: Construção do texto – estratégia para a comunicação oral e escrita											
MODAL	IDADE DI	ENSINO:		PRESENCIAL X SEMIPRESENCIAL A					A DISTÂNCIA		
СН	ALUNO PROFESSOR		CRÉDITOS: 03 CÓDIGO: IFHT01-127				795				
TOTAL	TOTAL 75h 75h										
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):								
OBRIGATÓRIA											
	ELETIVA RESTRITA										
ELETIVA DEFINIDA											
X	ELETIVA	UNIVERSAL									
TIPO D	E APROV	AÇÃO:	QUÊNCIA	х	FREQUÊN	VC	IA E NOTA				
QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO											
QUAD TIPO DE AL						AO DE CA RÉDITO	RG	CH SEMAN		CH TOTAL	I
TEÓRICA						1	011 021011	1			
PRÁTICA / Trab.			Campo			o			0	İ	
LABORATÓRIO						2		4	60	ı	
ESTÁGIO						o			0	l	
			TOTAL			3		5	75	ı	
OBJETIVO(s):  Ler com proficiência textos de qualquer natureza.  Produzir textos claros, coesos e coerentes.  Utilizar funcionalmente a língua, de modo a realizar uma comunicação eficaz no âmbito da oralidade e da expressão escrita.  Conhecer diferentes estratégias de comunicação e sua adequação à intenção comunicante, em diferentes ambientes e contextos.  Utilizar de forma adequada o e-mail, sobretudo o corporativo.											
<b>EMENTA:</b> Comunicação e eficácia comunicativa; Oralidade e formalidade; estratégias de escrita; Estratégias de expressão oral; Adequação do discurso; Problemas comuns no uso da língua.											
PRÉ-REQUISITO 1:									CÓDIGO:		
PRÉ-RE	QUISITO 2	2:							CÓDIGO:		
CÓ-REQUISITO									CÓDIGO		



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA



PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

## **BIBLIOGRAFIA:**

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: FGV, 26ª edição, 2008.

HENRIQUES, Cláudio Cezar. *A nova ortografia: o que muda com o acordo ortográfico.* Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

KOCH, Ingedore G. Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2000.

TUFANO, Douglas. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 1ª edição, 2008.